

Educación Adultos 2000

INGLÉS B

Para resolver este Trabajo Práctico deberás haber leído, estudiado y resuelto las actividades de todas las páginas de las unidades de la Guía de Estudio.

1. **Lea** el siguiente texto acerca de las maravillas del mundo.

WONDERS OF THE WORLD

There are various lists of the Wonders of the World which different scholars or organizations have compiled since antiquity to catalogue the world's most spectacular natural wonders and structures that men have built.

The Seven Wonders of the Ancient World is the first famous list of the most remarkable creations of classical antiquity; and only includes works that are around the Mediterranean rim. Greek scholars, at first, chose the number seven because they believed that it represented perfection and plenty, and because it was the number of the five planets that they knew anciently, plus the sun and moon.

This original list, which the historian Herodotus (484 – 425 BC), and the scholar Callimachus of Cyrene (ca. 305 – 240 BCE) made at the Museum of Alexandria, included many works which have disappeared. The only one which still remains and is relatively intact is the Pyramid of Giza, in Egypt.

In the 19th and early 20th centuries, some scholars wrote their own lists with names such as Wonders of the Middle Ages. However, many of the structures on these lists are from a much earlier period than the Medieval Ages. Typically representative wonders which those writers included in their lists are Stonehenge, the Colosseum, the Great Wall of China and the Leaning Tower of Pisa.

Recent lists include that which the American Society of Civil Engineers made, in which they included many non-natural works of the modern and postmodern eras (for example, the Panama Canal and the Empire State Building). The New Seven Wonders Foundation has made two lists of both natural and non-natural wonders. It is the first of these two lists that includes the Iguazú Falls, in our province of Misiones, as one of the most beautifully wonderful places in the world.

1.1. A continuación, **decida** cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

1.1.1. Existe una sola lista que compila las maravillas del mundo.

1.1.2. Las siete maravillas de mundo antiguo están localizadas en una misma área.

1.1.3. El número siete fue elegido porque había siete planetas.

1.1.4. Heródoto fue uno de los historiadores griegos que hizo la primera lista.

1.1.5. Hay una sola maravilla del mundo antiguo que todavía sigue en pie.

1.1.6. En la Edad Media, se hicieron listas que incluían a Stonehenge y al Coliseo.

1.1.7. La gran muralla china es uno de los ejemplos de maravillas del mundo medieval.

1.1.8. La Sociedad Estadounidense de Ingenieros Civiles hizo una lista de maravillas construidas por el hombre.

1.1.9. La Fundación Siete Maravillas hizo sólo una lista de maravillas naturales.

1.1.10. Entre las siete maravillas naturales del mundo, se encuentran las Cataratas del Iguazú.

2.2. A continuación, le haremos algunas preguntas para practicar la gramática que se encuentra en el texto. Decida cuáles de ellas son verdaderas o falsas.

2.2.1. En el primer párrafo del texto, “there” indica existencia y significa “haber”.

2.2.2. En el primer párrafo del texto, hay dos ejemplos distintos de relacionantes.

- 2.2.3. En la frase “have compiled”, “have” significa “tener”.
- 2.2.4. En el primer párrafo del texto, “since” es un conector de causa.
- 2.2.5. En el primer párrafo, el apóstrofo en “world’s” indica posesión.
- 2.2.6. En el primer párrafo, hay un ejemplo de comparación.
- 2.2.7. En el segundo párrafo, hay números ordinales, pero no cardinales.
- 2.2.8. En el segundo párrafo, todos los verbos están en pasado.
- 2.2.9. En el cuarto párrafo del texto, hay un solo conector.
- 2.2.10. En el quinto párrafo, “beautifully” es un adverbio de modo.

2. Lea con atención todo el siguiente texto sobre las maravillas del mundo antiguo.

SEVEN WONDERS OF THE ANCIENT WORLD

The Great Pyramid of Giza: Egyptians supposedly built this pyramid as a tomb during a period of ten to twenty years, concluding around 2560 BC. It was the tallest non-natural structure in the world for over three thousand eight hundred years. It is the only ancient world wonder that still exists.

The Hanging Gardens of Babylon: It is not clear whether these gardens really existed. According to scholars, they were a distinctive feature of ancient Babylon (in Iraq). King Nebuchadnezzar II possibly built them in 600 BC. They were supposedly a remarkable feat of engineering which contained all types of trees, shrubs, and vines.

The Statue of Zeus: It was a giant figure of god Zeus in a throne, which was about thirteen metres tall. The Greek sculptor Phidias made it around 435 BC, and its location was in Zeus’ Temple at Olympia. It contained ivory plates and gold panels over a wooden framework and had ornamentations with ebony and precious stones. The reasons why the statue disappeared are unclear, but there aren’t historical records of it after 5th century AD.

The Temple of Artemis: The Greeks dedicated it to the goddess Artemis in Ephesus, Turkey. Different events caused its destruction and reconstruction twice: a flood in the 7th century BC and an act of arson in 356 BC. Its final destruction occurred in Roman Times during a Barbarian attack. In 1869, an explorer found fragments of the three temples. Today, at the site of the temple, there is only one column that consists of these fragments.

The Mausoleum at Halicarnassus: It was a tomb above the ground in honour of Mausolus, a governor in Persia, and his wife. It was at Halicarnassus, Turkey, and its construction ended in 350 BC. Its height was about forty five metres, and its four sides had sculptures. Various earthquakes during centuries 12th to 15th destroyed it. Today, we use the word ‘mausoleum’ (from Mausolus) to refer to any tomb above the ground.

The Colossus of Rhodes: It was a statue of the Greek titan god of the sun Helios, which was in the city of Rhodes. Chares of Lindos built it in 280 BC to celebrate Rhodes’ victory over the ruler of Cyprus, Antigonos I. Before its destruction in the earthquake of 226 BC, the Colossus of Rhodes stood over thirty metres high, making it one of the tallest statues of the ancient world.

The Lighthouse of Alexandria: It was a lighthouse that the Ptolemaic Kingdom built between 280 and 247 BC. It was around 130 metres tall. Three earthquakes between 956 and 1323 AD damaged it, turning it into a ruin. It was the third ancient wonder that survived the longest time (after the Mausoleum and the Pyramid of Giza). In 1994, some archaeologists found remains of the lighthouse under Alexandria’s Eastern Harbour.

2.1. Marque con una cruz la única opción correcta.

1.1.1. ¿Cuál de las siguientes maravillas fue construida como tumba sobre el nivel de la tierra?

a. La Pirámide de Giza.

- b. El Faro de Alejandría.
- c. Los jardines de Babilonia.
- d. El mausoleo de Halicarnaso.

1.1.2. ¿De cuál de las siguientes maravillas se encontraron fragmentos hace menos de treinta años?

- a. Del Faro de Alejandría.
- b. De los jardines de Babilonia.
- c. Del Coloso de Rhodes.
- d. Del Templo de Artemisa.

1.1.3. ¿Cuál de las siguientes maravillas probablemente nunca haya existido?

- a. El Faro de Alejandría.
- b. El Coloso de Rhodes.
- c. Los jardines de Babilonia.
- d. El mausoleo de Halicarnaso.

1.1.4. ¿Cuál de las siguientes maravillas desapareció en circunstancias poco claras?

- a. El templo de Artemisa.
- b. El coloso de Rhodes.
- c. La estatua de Zeus.
- d. El mausoleo de Halicarnaso.

1.1.5. ¿Cuál de las siguientes maravillas fue destruida por un solo terremoto?

- a. El Faro de Alejandría.
- b. El Mausoleo de Halicarnaso.
- c. El Coloso de Rhodes.
- d. La estatua de Zeus.

1.1.6. ¿Cuál de las siguientes maravillas fue construida hace más de 4000 años?

- a. El templo de Artemisa.
- b. Los jardines de Babilonia.
- c. La pirámide de Giza.
- d. La estatua de Zeus.

1.1.7. ¿Cuál de las siguientes maravillas fue destruida y reconstruida más de una vez?

- a. La pirámide de Giza.
- b. El templo de Artemisa.
- c. El Coloso de Rhodes.
- d. La estatua de Zeus.

1.2. Realice las siguientes actividades para practicar el reconocimiento de distintas estructuras explicadas en la guía. Decida cuáles de las siguientes oraciones son verdaderas (V) o falsas (F).

- 1.2.1. En el primer párrafo, la palabra *this* es un demostrativo.
- 1.2.2. En el primer párrafo, la palabra *concluding* cumple función de infinitivo.
- 1.2.3. En el primer párrafo, hay una instancia de comparación.
- 1.2.4. En el primer párrafo, la palabra *still* es un conector de oposición.
- 1.2.5. En el segundo párrafo, todos los verbos en pasado son irregulares.
- 1.2.6. En el tercer párrafo, *around* y *about* significan “aproximadamente”.
- 1.2.7. En el cuarto párrafo, las palabras *it* e *its* son un pronombre objetivo y un adjetivo posesivo respectivamente.
- 1.2.8. En el quinto párrafo, *to refer* puede traducirse como: “para referirse”.
- 1.2.9. Todas las terminaciones *ing* del texto pueden interpretarse como gerundios.