

**Educación Adultos 2000**  
**INGLÉS B**

**Trabajo Práctico Nº 2 Válido para examen de JUNIO de 2017**

<b>APELLIDO Y NOMBRE:</b>	<input type="text"/>		
<b>DOC. TIPO</b> <input type="text"/>	<b>Nº</b> <input type="text"/>	<b>TELÉFONO:</b>	<input type="text"/>
<b>CORREO ELECTRÓNICO:</b>	<input type="text"/>	<b>ADJUNTO</b> <input type="text"/>	<b>OJAS.</b>
<b>FECHA DE RECEPCIÓN:</b>	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	<b>FIRMA DEL RECEPTOR:</b> .....	

**Unidad 3.**

**Ejercicio 1:** Lea el siguiente texto.

**Dreaming**



Dreaming can be more than a simple state of the brain, but continues being a mystery which scientists have not totally explained. However, there are some common phenomena which we will describe in the paragraphs below.

**Lucid Dreams:** These are dreams in which people can control the setting and plot. A lucid dream can start as a normal dream, and the dreamer eventually concludes that he or she is dreaming, controlling the rest of the dream. These dreams can be fantastical, where anything is possible, and can often be very real – complete with touch, smell, and taste sensations.

**Recurring Dreams:** These are quite common and often the result of a certain life situation or a problem that returns all the time. These dreams may reappear every day, once a week, or once a month. Those dreams highlight a personal weakness, a fear, or the inability to understand something in your life – past or present.

**Nightmares:** They are fairly common. The main purpose of a nightmare is to wake the conscious mind – usually to change sleeping position. They can also be the result of stress or over-exhaustion. Surprisingly, children under the age of five do not experience nightmares as much as older children, while children over five usually have nightmares once a week.

**Night Terrors:** These are not so common. A typical night terror episode usually occurs in the first hour of sleep. The subject sits up in bed, screams and looks awake, but is confused and disoriented, not responding to the presence of others. A person's heart rate can escalate during the terror, along with sweating and harsh breathing.

**False Awakenings:** This happens when people dream that they are awake and follow their daily morning routines, such as brushing their teeth, eating breakfast and going to work. Then, they really wake up and realize that what has just happened is a dream. That sensation is called a false awakening. Some people can experience four or five false awakenings before they truly wake.

**Importante:** Siempre que se encuentre ante un nuevo texto, busque aquello que usted conoce, por ejemplo, las palabras transparentes, las palabras que usted ya conoce (porque

**las buscó varias veces o porque las conoce de antemano), los temas gramaticales que usted reconoce (tales como los verbos modales o los conectores).**

Antes de comenzar con las preguntas de comprensión lectora específica, haremos algunos ejercicios de comprensión global del texto.

## Ejercicio 2

1. **Indique** si la siguiente afirmación es verdadera o falsa:  
“El texto ‘Dreaming’ consiste de pequeñas narraciones acerca de hechos verídicos”.

**Ejercicio 3: Identifique** de qué trata cada parte del texto. **Indique** si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas:

2. “En el primer párrafo del texto, se brinda una introducción general que presenta distintos fenómenos del sueño”.
3. “En el segundo párrafo del texto, se hace mención a un tipo de sueño que puede ser controlado por el soñador”.
4. “En el tercer párrafo del texto, se mencionan sueños que son comunes a todos los seres humanos”.
5. “En el cuarto párrafo del texto, se brinda información acerca de un tipo de sueño que puede generar mucho cansancio”.
6. “En el quinto párrafo del texto, se hace mención de un tipo de sueño poco común y que puede tener un efecto en el ritmo cardíaco del soñador”.
7. “En el sexto párrafo del texto, se brinda información acerca de los falsos despertares, los cuales consisten en realizar tareas domésticas mientras se duerme”.

**Ejercicio 4:** Ahora, le presentamos algunas preguntas de comprensión. **Indique** si la siguiente afirmación es verdadera (V) o falsa (F):

8. Según el primer párrafo del texto, los científicos saben a ciencia cierta qué es un sueño.

**Ejercicio 5:** Para cada pregunta, **seleccione** la **única** opción correcta.

9. Según el segundo párrafo del texto, los sueños lúcidos ...
  - a. tienen tramas que pueden ser controladas por el soñador.
  - b. son siempre muy fantasiosos y jamás parecen reales.
  - c. siempre cuentan con sensaciones de tacto, olfato y gusto.
  - d. suele parecer real y puede derivar en acciones irreales.
10. Según el tercer párrafo del texto, los sueños recurrentes...
  - a. tienen una frecuencia fija.
  - b. pueden tener frecuencia variable.
  - c. siempre se dan diariamente.
  - d. suelen ocurrir semanalmente.

**Ejercicio 6:** Nuevamente, **indique** si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

11. Según el tercer párrafo del texto, los sueños recurrentes pueden ser causados por situaciones o problemas que retornan de manera constante.
12. Según el cuarto párrafo del texto, el propósito principal de una pesadilla es despertar a quien sueña para que cambie de posición al dormir.
13. Según el cuarto párrafo del texto, los chicos menores de cinco años tienen pesadillas más frecuentemente que los chicos mayores de esa edad.
14. Según el quinto párrafo del texto, los terrores nocturnos son episodios en los que un sujeto se sienta en la cama y grita conscientemente debido a lo que acaba de soñar.

15. Según el sexto párrafo del texto, se pueden llegar a experimentar hasta 45 despertares consecutivos.

**Ejercicio 7: Lea** el siguiente texto.

### **Sleepwalking**

Sleepwalking, also called somnambulism, is a behavior disorder that originates during deep sleep and results in walking or performing other complex tasks while being asleep. It is much more common in children than adults and it occurs more frequently if a person has not slept well enough. Since a sleepwalker usually remains in deep sleep during the episode, it may be difficult to wake the affected person, who will probably not remember the incident the following day.

Symptoms of sleepwalking disorder could be: sitting in bed and looking at the people or objects around it, walking in the room or house with no apparent direction, or even leaving the house. Some sleepwalkers have driven long distances and even committed terrible crimes.

One case in which sleepwalking has resulted in something productive is the case of Lee Hadwin, a nurse who draws masterpieces while he is sleepwalking. He produces strange and fantastical artworks which he does not remember drawing when he awakes the next morning.

His nickname is 'Kipasso' and he claims that he is totally surprised by his nocturnal talent as he shows no interest or ability in art during the day. Major galleries have asked for examples of his work, which they hope to sell because of its artistic merit as well as its novelty value.

Hadwin first started sleepwalking when he was four years old, but his parents believed that it was a normal childhood phase. When he was in his teens, he began producing artwork while he was asleep, at first on his bedroom walls. In his late teens and early 20s, the intensity of his sleepwalking increased and, when Hadwin woke, he found everything covered in artwork.

Therefore, he started leaving artists' materials out when he went to bed, which had a wonderful result as when he awoke, he found a lot of pictures beside him in any place of the house: walls, bills, tablecloths, bed sheets, towels or furniture. Now, he leaves his home prepared for nocturnal wanderings, with sketchbooks and charcoal pencils all over the house, particularly under the stairs, one of his favorite places to produce art.

**Ejercicio 8: Indique** si la siguiente afirmación es verdadera (V) o falsa (F):

16. El texto "Sleepwalking" trata de un desorden del sueño y brinda varios ejemplos de sonámbulos famosos.

**Ejercicio 9: Identifique** de qué trata cada parte del texto. **Una** cada párrafo con el subtítulo más apropiado.

17. Primer párrafo

a. Repercusión de su trabajo.

18. Segundo párrafo

b. Aprender a vivir con el sonambulismo.

- 19. Tercer párrafo. c. Síntomas comunes.
- 20. Cuarto párrafo d. Comienzo del sonambulismo en Hadwin.
- 21. Quinto párrafo e. Introducción al tema del sonambulismo.
- 22. Sexto párrafo f. Sonambulismo fructífero.

**Ejercicio 10:** Para cada pregunta, **seleccione** la **única** opción correcta.

23. Según el primer párrafo del texto, un sonámbulo...
- a. sufre de un desorden de la conducta durante su sueño ligero.
  - b. puede ser un niño o un adulto que tuvo mala calidad de sueño.
  - c. suele ser mayormente un niño que recuerda qué hizo en su trance.
  - d. es una persona que sale fácilmente de su trance al ser despertado.

**Ejercicio 11:** Nuevamente, **indique** si las afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

24. Según el segundo párrafo del texto, todos los sonámbulos se retiran de sus hogares y conducen largas distancias.
25. Según el tercer párrafo del texto, Lee Hadwin es un artista que trabaja de enfermero cuando se encuentra en trance.
26. Según el tercer párrafo del texto, Lee Hadwin siempre recuerda exactamente qué hizo la noche anterior.
27. Según el cuarto párrafo del texto, Lee Hadwin aún se sorprende de poseer tanto talento para el arte.
28. Según el cuarto párrafo del texto, el trabajo de Lee Hadwin, alias Kipaso, es...
- a. buscado por coleccionistas privados.
  - b. altamente criticado y desmerecido.
  - c. requerido por su calidad e innovación.
  - d. admirado por otros grandes artistas.
29. Según el quinto párrafo del texto, cuando tenía 10 años, Lee Hadwin...
- a. había dejado de pintar las paredes de su cuarto.
  - b. padecía de sonambulismo desde hacía 6 años.
  - c. pasó por una fase corta de sonambulismo.
  - d. comenzó a producir arte por todas partes.
30. Según el quinto párrafo del texto, encontramos la siguiente frase: "Now, he leaves his home prepared for nocturnal wanderings" ¿Cómo la traduciría?
- a. No vive en una casa preparada para su sonambulismo.
  - b. Ahora, ya vive en una casa preparada para sus paseos nocturnos.
  - c. Ahora, deja su casa preparada para sus paseos nocturnos.
  - d. No deja su casa preparada para cuando vaga por la misma.

<b>Respuestas correctas:</b>		<b>30</b>
<b>Comentarios:</b>		
<b>Firma y aclaración del profesor:</b>		